ADOBE PDF

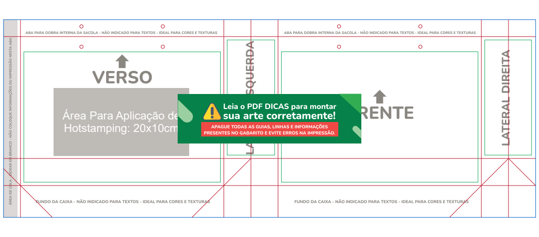
GUIA DICAS

SACOLAS
DE PAPEL

TAMANHO DA ARTE: 785x292mm
MARGEM DE SEGURANÇA: Seguir o gabarito
IMPRESSÃO: 4x0

RESPEITE AS ORIENTAÇÕES DAS MARGENS DE SEGURANÇA E SANGRIA

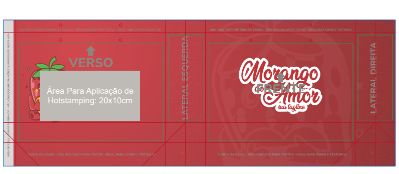
ENTENDA O GABARITO


VERSO
Área Para Aplicação de Hotstamping: 20x10cm
Leia o PDF DICAS para montar sua arte corretamente!
FRENTE
LATERAL ESQUERDA
LATERAL DIREITA

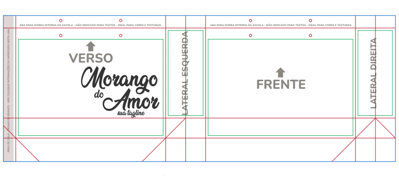
🟦	Sangria
🟥	Linha de Corte (Aproximado)
🟩	Margem de segurança
▨	Orientações

*****APAGUE TODAS AS INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO PDF/X1-A PARA IMPRESSÃO*****

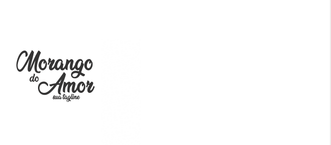
01 Veja abaixo como montar a sua arte para envio do seu arquivo



Página 01
Impressão
Crie sua arte respeitando as margens do gabarito.



Página 02
Máscara de Hotstamping
Envie a máscara vetorizada na cor preta (100% k)



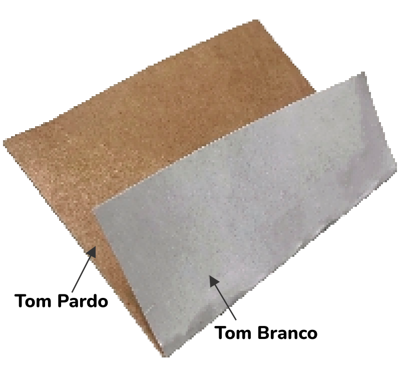
Antes de gerar o arquivo em PDF/X1-a pra impressão, exclua todas as linhas do gabarito.

Imagem Ilustrativa
Veja acima uma imagem ilustrativa do resultado final do produto.

ATENÇÃO

A frente desta sacola possui **tom branco** (papel duplex), proporcionando ótima **qualidade de impressão**, oferecendo maior liberdade criativa no desenvolvimento da arte.
O verso possui **tom pardo**, mantendo o aspecto natural do papel.

PAPEL DUPLEX
FOTO REAL DO PRODUTO



A frente e o verso desta matéria-prima possuem **tonalidades diferentes.**
Fique atento no momento da sua compra:

Para sacolas da **categoria parda**, a parte **interna será branca.**
Para sacolas da **categoria branca**, a parte **interna será parda.**

Essa característica é própria do material utilizado e
NÃO CONFIGURA ERRO DE PRODUÇÃO.

Ťšặçặñ ặn ōß ĉōn **cordões e ilhós padronizados** ħặšặoûodō ựn ặĉặçặn ếoû̄ î ặšn ōòìōßō sặšặ ō sšōdựû̄
Ô **acabamento com ilhós é opcional** ế ĉặßō ßếlặ ßếnếĉìōoặdō ßếšặ **cobrado por unidade de sacola**
Ô **ilhós acompanha a mesma cor do cordão** sōšện sōdế î ặyếš ựn ặ **pequena variação de tonalidade entre eles,** devido às características dos materiais e processos de fabricação.
Cōoošặ ặçặìźō ặß ĉōšếß dìßsōoîyếìß

Cordão e Ilhós Branco

Cordão e Ilhós Preto

Cordão e Ilhós Amarelo

Cordão e Ilhós Rosa

Cordão e Ilhós Vinho

Cordão e Ilhós Azul

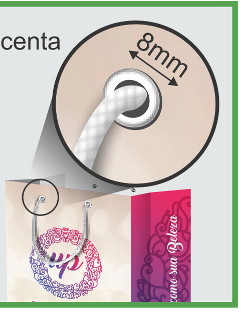
Cordão e Ilhós Vermelho

Cordão e Ilhós Verde

Cordão e Ilhós Cinza/Prata

Cordão e Ilhós Champagne

- O acabamento opcional de ilhós acrescenta mais sofisticação ao produto e consequentemente maior resistência. Fazendo com que as sacolas suportem pesos de até 5kg.
- Todos os ilhós possuem medida aproximada de 8mm e ponta a ponta como mostramos na imagem ao lado.



- Ofereça qualidade ao seu cliente, esta sacolas são produzidas utilizando cordinhas com ponteiras plásticas, o que melhora muito em qualidade visual e valor agregado no produto..
- Estas ponteiras são produzidas em plástico super resistente, contribuindo para estética e resistência da sacola.

ATENÇÃO

A área máxima para aplicação do Hotstamping nesta sacola é de 20x10cm, podendo ser posicionada em qualquer região da sacola. A aplicação deve ser realizada **em uma única área contínua**, não sendo permitido distribuir a gravação em diferentes locais, ainda que o total da área permaneça dentro do limite estabelecido.

DICA BÔNUS HOTSTAMPING

· ENTENDA SOBRE O ACABAMENTO DE HOTSTAMPING:

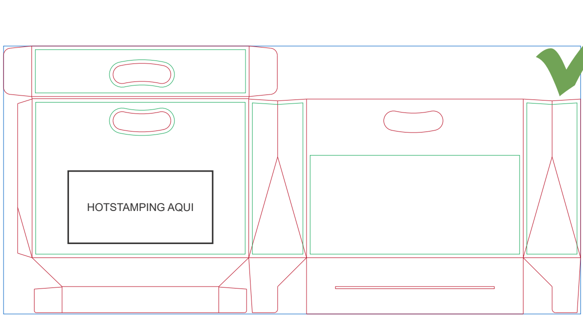
O acabamento de hotstamping é uma técnica que aplica uma camada metálica brilhante em impressos, agregando elegância e destaque. Ideal para convites, cartões de visita e embalagens de luxo, o hotstamping valoriza a apresentação, tornando produtos e materiais mais atraentes e sofisticados.

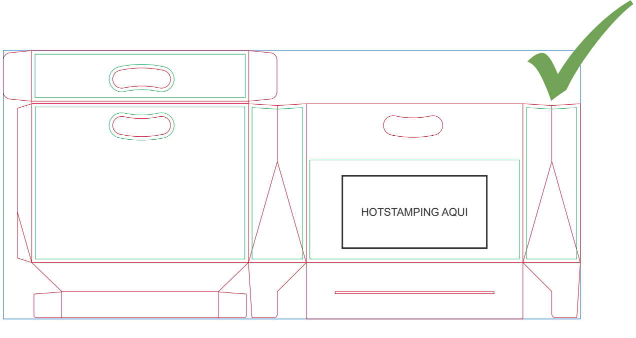
Veja abaixo as orientações para envio do Hotstamping:

> ***ATENÇÃO***
> O exemplo abaixo utiliza o gabarito de uma sacola Boca Palhaço **apenas para demonstrar** a forma correta de montagem da máscara. **Cada produto possui um gabarito específico**, portanto, siga sempre o gabarito correspondente ao produto adquirido. As regras de criação e envio da máscara de Hotstamping permanecem as mesmas para todos os produtos com limitação da área do Hotstamping.

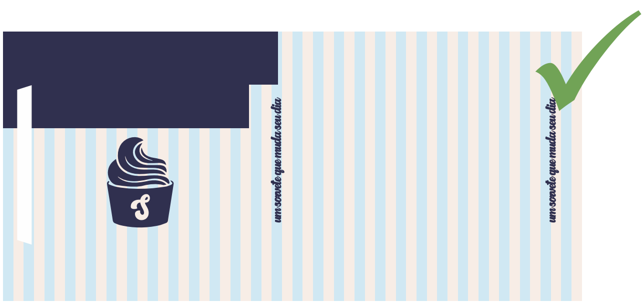
· FORMA CORRETA DE ENVIO

A máscara de Hotstamping pode ser aplicada em qualquer região do produto, desde que esteja contida em uma única área, respeitando o limite máximo de aplicação indicado no gabarito. Não é permitido dividir a aplicação em locais diferentes ou ultrapassar essa área, seja pelo tamanho da gravação ou pela distância entre os elementos.



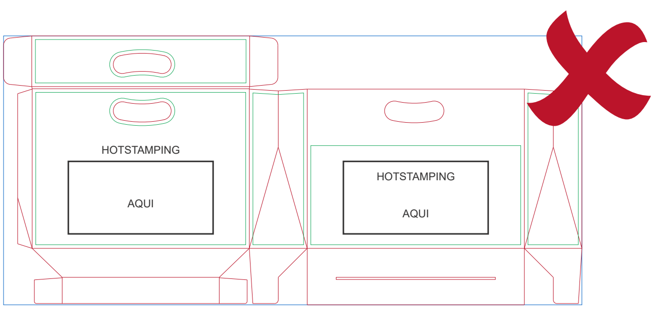


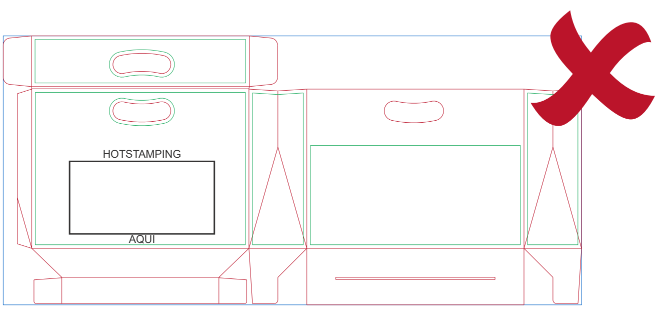
O Hotstamping deve ser enviado sempre em vetor e na cor 100% K (preto). A máscara de Hotstamping deve ser criada em uma página separada, conforme o gabarito do produto. Não inclua a máscara na página da arte, pois isso pode causar deslocamento na aplicação.
Para garantir a qualidade do acabamento, utilize fontes com tamanho mínimo equivalente à Arial corpo 8 e espessura mínima de 0,30 mm. Respeite sempre a quantidade de páginas indicada no gabarito de cada produto.


um sorvete que muda seu dia

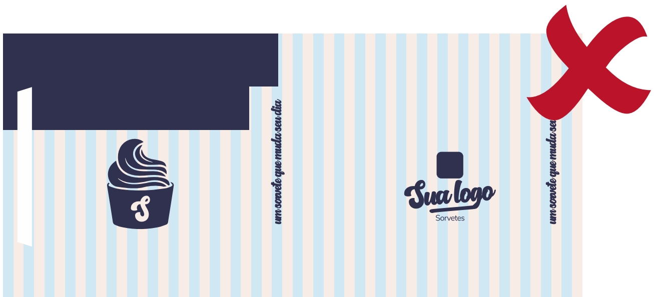
· FORMA INCORRETA DE ENVIO

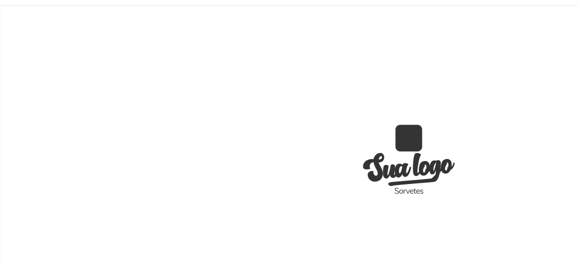
Seu material não seguirá para produção caso a máscara de Hotstamping esteja fora da área máxima de aplicação indicada no gabarito. Conforme os exemplos abaixo, a gravação foi distribuída além do limite permitido. Todo o Hotstamping deve estar contido em uma única área, respeitando o limite de aplicação informado para o produto.





Não posicione o desenho ou texto da máscara de Hotstamping na página da arte (página 1). Durante o processo de aplicação, podem ocorrer pequenas variações de posicionamento, fazendo com que a borda da impressão fique aparente.
Para garantir um melhor acabamento, mantenha a área que receberá o Hotstamping livre de imagens, textos ou outros elementos impressos correspondentes à máscara.

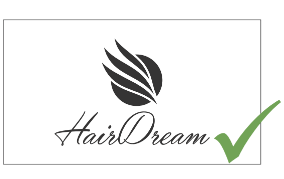

um sorvete que muda seu dia
Sua logo
Sorvetes



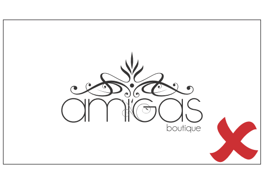
· ENTENDA SOBRE AS LIMITAÇÕES DO ACABAMENTO DE HOTSTAMPING:

Nunca envie a máscara de Hotstamping sangrando ou com encaixes e detalhes muito pequenos.
Isto pode prejudicar a qualidade final do seu material.

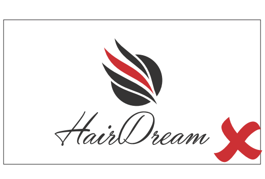
Veja abaixo alguns exemplos de máscaras:



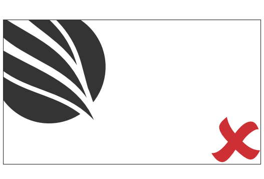
Certo. Exemplo de máscara vetorizada com preenchimento 100% (K) preto.
Fonte com corpo 8 ou superior.



Errado. Exemplo de máscara com fontes e detalhes pequenos. Isto causará entupimento na confecção do clichê e prejudicará a qualidade final do seu material.

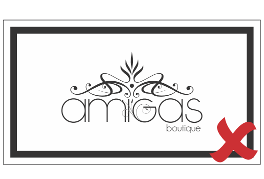


Errado. Exemplo de máscara com encaixe sobre a impressão. A batida do hotstamping pode variar de 1 a 3mm. Em materiais pequenos esta variação pode ficar mais aparente.

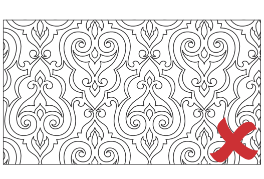


Errado. Exemplo de máscara sangrando nas bordas. No momento do corte (guilhotina), a faca certamente irá danificar ou descascar a aplicação do Hotstamping.

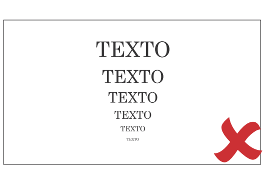
Errado. Exemplo de máscara chapada. Não é possível a aplicação, podendo danificar o produto final. O Hotstamping será feito apenas em pequenos detalhes ou textos.



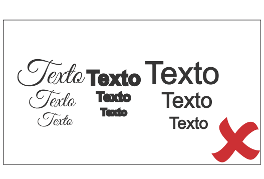
Errado. Exemplo de máscara com bordas. O corte pode deslocar 1mm de cada lado. Com a borda isso ficará mais aparente prejudicando o resultado final do material.



Errado. Exemplo de máscara com objetos muito complexos ou fios de contorno com espessura inferior a 0,30mm. Isso fará com que a aplicação fique falhada em várias partes da aplicação.



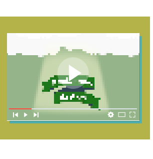
Errado. Exemplo de máscara com fonte inferior ao corpo 8. Isso fará com que a aplicação fique falhada em várias partes da aplicação.



Errado. Exemplo de máscara com serifada ou com letras chapadas internamente. Isso fará com que a aplicação fique borrada, chapada entre as letras e com falhas em várias partes da aplicação.

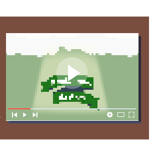
02 ZapClass

A Conheça o Zap Class, um projeto da Zap feita para você que atua no mercado gráfico, com dicas de vendas, artes e tutoriais que vão fazer de você um profissional de sucesso.
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



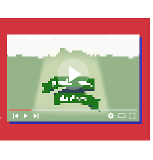
03 EVITE REFUGOS

B Conheça o PROJETO REFUGO com conteúdos exclusivos para que não ocorra erros nos seus materiais e não haja problemas com os seus clientes.
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

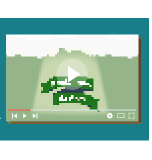


04 Instruções para fechamento do arquivo

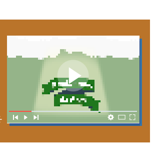
C PALETA DE CORES: Utilize sempre a paleta de cores PADRÃO CMYK, nunca faça seus arquivos em RGB ou PANTONE.
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



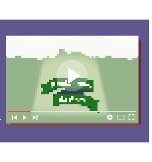
D BATIDA DE VERSO: Siga sempre a BATIDA DE VERSO padrão. A batida de verso correta é CABEÇA COM CABEÇA ou PÉ COM PÉ.
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



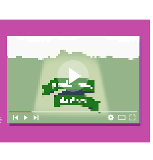
E FONTES: Sempre converta as fontes em curvas/create outline antes de gerar o arquivo PDF/X1-A.
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



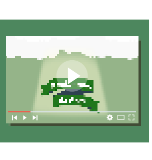
F EFEITOS E IMAGENS: Antes de finalizar sua arte converta todas as imagens, efeitos, degrades em um só bitmap com 300dpi junto com o fundo. Para rifas 1x0, converta em tons de cinza. Para rifas 4x0, converta em CMYK.
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



G VERNIZ LOCALIZADO: Envie sempre em preto(K) 100% a máscara do verniz localizado e de preferência vetorizado.
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



H BORDAS: Evite erros, envie o seu arquivo sem bordas, molduras e contornos para não haver variação visível no resultado final do seu material.
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



VEJA MAIS DICAS EM NOSSOS MANDAMENTOS DA ARTE **CLIQUE AQUI**

DICA BÔNUS

SEMPRE ABRA O ARQUIVO "FACAS" E SELECIONE A FACA DESEJADA PARA MONTAR SUA ARTE DENTRO DOS LIMITES DA MESMA

SELECIONE O ACABAMENTO DESEJADO E COLOQUE-O SOBRE O GABARITO PARA MONTAR SUA ARTE

AINDA COM DÚVIDAS NO ENVIO DA ARTE?

Entre em contato com o nosso setor de atendimento de arte. **Clique aqui e veja.**

SEM TEMPO PARA MONTAR A ARTE?

Contrate um de nossos designer's para montar a sua arte e tenha mais tempo para suas vendas. **Clique aqui e veja.**