GUIA DICAS

BANDEIRAS
COM COSTURA OVERLOCK

TAMANHO DA ARTE: 900x700mm
MARGEM DE SEGURANÇA: 50mm
IMPRESSÃO: 4x0

ENTENDA O GABARITO

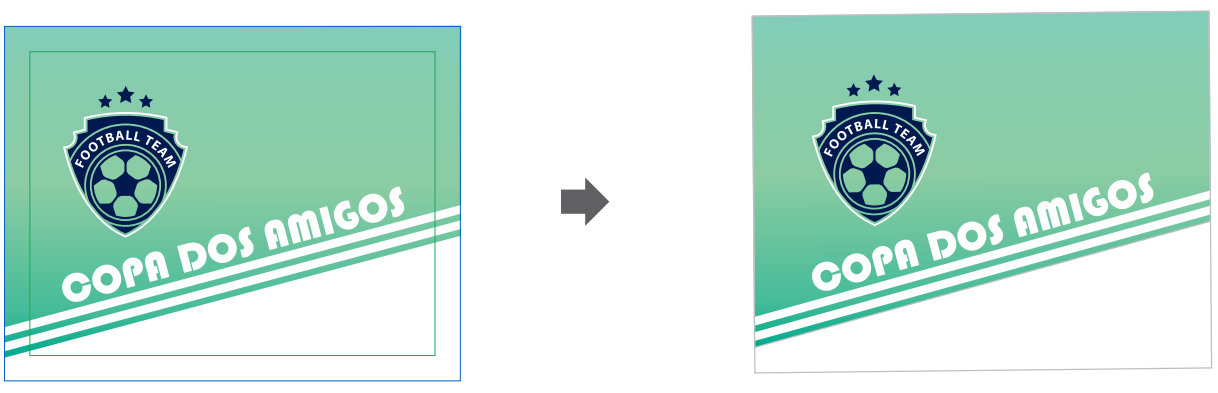
RESPEITE AS ORIENTAÇÕES DAS MARGENS DE SEGURANÇA E SANGRIA

Sangria

Margem de segurança

*****APAGUE TODAS AS INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO PDF/X1-A PARA IMPRESSÃO*****

01 Veja abaixo como montar a sua arte para envio do seu arquivo



Página 01
Impressão

Antes de Gerar o arquivo em PDF/X1-a para impressão, exclua todas as linhas do gabarito.

Fique atento a escala de cores do 'preto' para tecidos. Para obter a cor preta de forma correta, utilize a porcentagem indicada de C:100 M:100 Y:100 K:100.
Essa porcentagem de preto calçado é específica para tecidos e não deve ser utilizada como padrão para outros materiais.

C:25 M:25 Y:0 K:100 — C:0 M:0 Y:0 K:100 — C:100 M:100 Y:100 K:100

- **BANDEIRA EM TECIDO COM COSTURA OVERLOCK**

Veja abaixo alguns exemplos:

350x450mm | **1400x900mm** | **Metro Quadrado (M²)**

ATENÇÃO

Nestas bandeiras, o acabamento é feito apenas com costura overlock nas laterais, evitando que o tecido se desfie.
O material é leve e pode ser fixado apenas com fita adesiva, por isso é indicado para utilização de painéis de festas, forros de mesas em eventos, decorações de stands, entre outros.

02 ZapClass

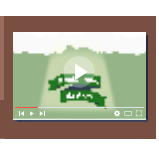
A Conheça o Zap Class, um projeto da Zap feita para você que atua no mercado gráfico, com dicas de vendas, artes e tutoriais que vão fazer de você um profissional de sucesso

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

03 EVITE REFUGOS

B Conheça o PROJETO REFUGO com conteúdos exclusivos para que não ocorra erros nos seus materiais e não haja problemas com os seus clientes.

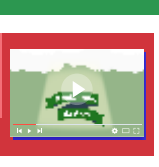
CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



04 Instruções para fechamento do arquivo

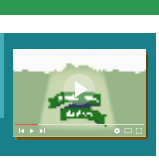
C PALETA DE CORES: Utilize sempre a paleta de cores PADRÃO CMYK, nunca faça seus arquivos em RGB ou PANTONE.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



D BATIDA DE VERSO: Siga sempre a BATIDA DE VERSO padrão. A batida de verso correta é CABEÇA COM CABEÇA ou PÉ COM PÉ.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



E FONTES: Sempre converta as fontes em curvas/create outline antes de gerar o arquivo PDF/X1-A.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

F EFEITOS E IMAGENS: Antes de finalizar sua arte converta todas as imagens, efeitos, degrades em um só bitmap com 300dpi junto com o fundo. Para rifas 1x0, converta em tons de cinza. Para rifas 4x0, converta em CMYK.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

G VERNIZ LOCALIZADO: Envie sempre em preto(K) 100% a máscara do verniz localizado e de preferência vetorizado.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

H BORDAS: Evite erros, envie o seu arquivo sem bordas, molduras e contornos para não haver variação visível no resultado final do seu material.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

VEJA MAIS DICAS EM NOSSOS MANDAMENTOS DA ARTE — **CLIQUE AQUI**

DICA BÔNUS

*****SEMPRE ABRA O ARQUIVO "FACAS" E SELECIONE A FACA DESEJADA PARA MONTAR SUA ARTE DENTRO DOS LIMITES DA MESMA*****

*****SELECIONE O ACABAMENTO DESEJADO E COLOQUE-O SOBRE O GABARITO PARA MONTAR SUA ARTE*****

AINDA COM DÚVIDAS NO ENVIO DA ARTE?

Entre em contato com o nosso setor de atendimento de arte.

Clique aqui e veja.

SEM TEMPO PARA MONTAR A ARTE?

Contrate um de nossos designer's para montar a sua arte e tenha mais tempo para suas vendas.

Clique aqui e veja.

ZAP GRÁFICA E EDITORA
A gráfica da gráfica