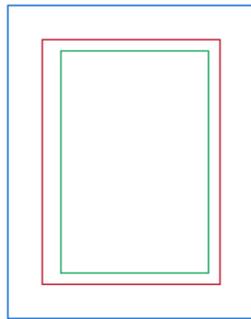




### ENTENDA O GABARITO

RESPEITE AS ORIENTAÇÕES DAS MARGENS DE SEGURANÇA E SANGRIA



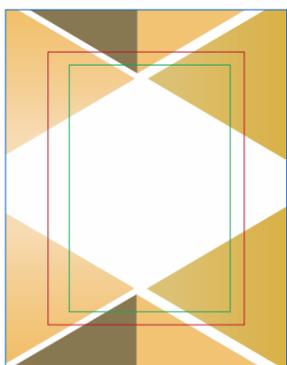
Área de Sangria

Linha de corte (Aproximado)

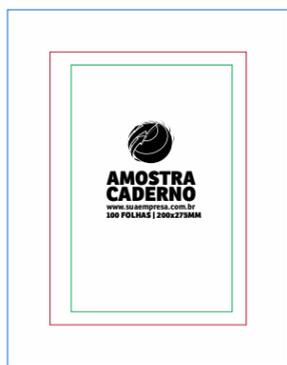
Margem de segurança

\*\*\*APAGUE TODAS AS INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO PDF/X1-A PARA IMPRESSÃO\*\*\*

## 01 Veja abaixo como montar a sua arte para envio do seu arquivo



Pág 1  
CAPA



Pág 2  
Máscara Hot Stamping



Pág 3  
CONTRA CAPA



Pág 4  
MIOLO FRENTE  
(1x0 - Preto)

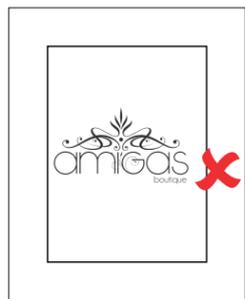


Pág 5  
MIOLO VERSO  
(1x0 - Preto)

**ATENÇÃO!** Nunca envie a máscara de hot stamping sangrando, com encaixes ou detalhes muito pequenos. Isto pode prejudicar a qualidade final do seu material. Veja abaixo alguns exemplos de máscaras:



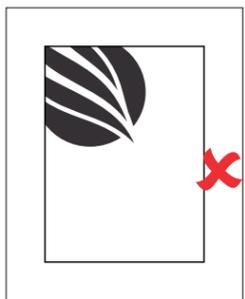
**Certo.** Exemplo de máscara vetorizada com preenchimento 100% preto (K).



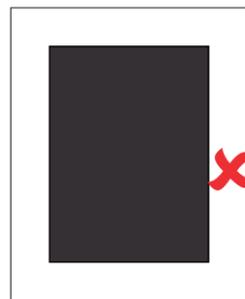
**Errado.** Exemplo de máscara com fontes detalhadas e pequenas. Isto causará entupimento na confecção do clichê e prejudicará a qualidade final do seu material



**Errado.** Exemplo de máscara com encaixe sobre a impressão. A batida do hotstamping pode variar de 1 a 3mm. Em materiais pequenos está variação pode ficar mais "aparente"



**Errado.** Exemplo de máscara sangrando nas bordas. No momento do corte (guilhotina), a faca certamente irá danificar ou descascar o film do hot stamping



**Errado.** Exemplo de máscara chapada. Não é possível a aplicação, podendo danificar o produto final.

## 02 ZapClass

**A** Conheça o Zap Class, um projeto da Zap feita para você que atua no mercado gráfico, com dicas de vendas, artes e tutoriais que vão fazer de você um profissional de sucesso.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



## 03 EVITE REFUGOS

**B** Conheça o PROJETO REFUGO com conteúdos exclusivos para que não ocorra erros nos seus materiais e não haja problemas com os seus clientes.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



## 04 Instruções para fechamento do arquivo

**C** PALETA DE CORES: Utilize sempre a paleta de cores PADRÃO CMYK, nunca faça seus arquivos em RGB ou PANTONE.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**D** BATIDA DE VERSO: Siga sempre a BATIDA DE VERSO padrão. A batida de verso correta é CABEÇA COM CABEÇA ou PÉ COM PÉ.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**E** FONTES: Sempre converta as fontes em curvas/create outline antes de gerar o arquivo PDF/X1-A.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**F** EFEITOS E IMAGENS: Antes de finalizar sua arte converta todas as imagens, efeitos, degrades em um só bitmap com 300dpi junto com o fundo. Para rifas 1x0, converta em tons de cinza. Para rifas 4x0, converta em CMYK.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**G** VERNIZ LOCALIZADO: Envie sempre em preto(K) 100% a máscara do verniz localizado e de preferência vetorizado.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**H** BORDAS: Evite erros, envie o seu arquivo sem bordas, molduras e contornos para não haver variação visível no resultado final do seu material.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



VEJA MAIS DICAS EM NOSSOS MANDAMENTOS DA ARTE

[CLIQUE AQUI](#)

### DICA BÔNUS

\*\*\*SEMPRE ABRA O ARQUIVO "FACAS" E SELECIONE A FACA DESEJADA PARA MONTAR SUA ARTE DENTRO DOS LIMITES DA MESMA\*\*\*

\*\*\*SELECIONE O ACABAMENTO DESEJADO E COLOQUE-O SOBRE O GABARITO PARA MONTAR SUA ARTE\*\*\*

### AINDA COM DÚVIDAS NO ENVIO DA ARTE?

Entre em contato com o nosso setor de atendimento de arte.

[Clique aqui e veja.](#)

### SEM TEMPO PARA MONTAR A ARTE?

Contrate um de nossos designer's para montar a sua arte e tenha mais tempo para suas vendas.

[Clique aqui e veja.](#)