



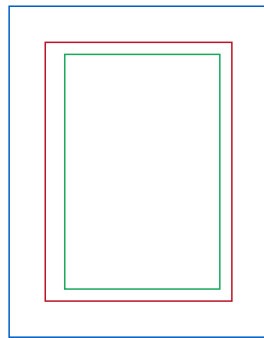
# GUIA DICAS

## CADERNO

**TAMANHO DA ARTE:** 215x275mm  
**MARGEM DE SEGURANÇA:** 10MM  
**IMPRESSÃO:** Capa / Contra capa 4x0

### ENTENDA O GABARITO

**RESPEITE AS ORIENTAÇÕES DAS MARGENS DE SEGURANÇA E SANGRIA**



Área de Sangria

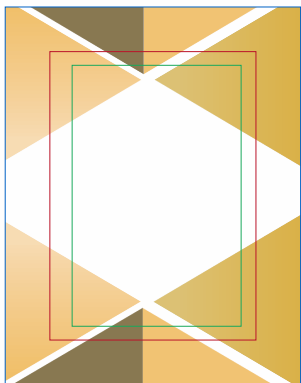
Linha de corte (Aproximado)

Margem de segurança

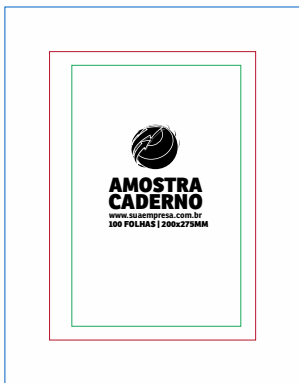
\*\*\*APAGUE TODAS AS INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO PDF/X1-A PARA IMPRESSÃO\*\*\*

# 01

Veja abaixo como montar a sua arte para envio do seu arquivo



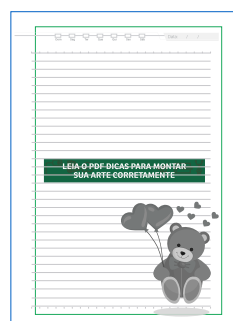
Pág 1  
CAPA



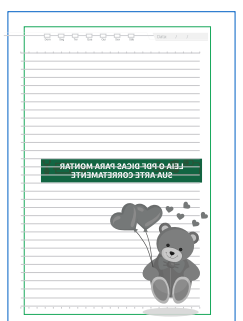
Pág 2  
Máscara Hot Stamping



Pág 3  
CONTRA CAPA



Pág 4  
MIOLO FRENTE  
(1x0 - Preto)

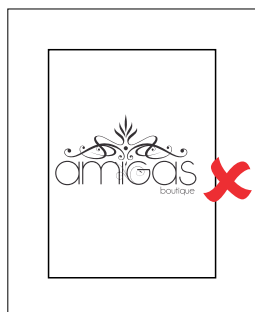


Pág 5  
MIOLO VERSO  
(1x0 - Preto)

**ATENÇÃO! Nunca envie a máscara de hot stamping sangrando, com encaixes ou detalhes muito pequenos. Isto pode prejudicar a qualidade final do seu material. Veja abaixo alguns exemplos de máscaras:**



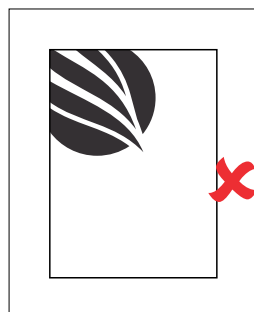
**Certo.** Exemplo de máscara vetorizada com preenchimento 100% preto (K).



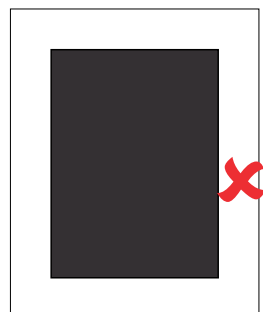
**Errado.** Exemplo de máscara com fontes detalhadas e pequenas. Isto causará entupimento na confecção do clichê e prejudicará a qualidade final do seu material.



**Errado.** Exemplo de máscara com encaixe sobre a impressão. A batida do hotstamping pode variar de 1 a 3mm. Em materiais pequenos, esta variação pode ficar mais "aparente".



**Errado.** Exemplo de máscara sangrando nas bordas. No momento do corte (guilhotina), a faca certamente irá danificar ou descascar o film do hot stamping.



**Errado.** Exemplo de máscara chapada. Não é possível a aplicação, podendo danificar o produto final.

# 02



**A** Conheça o Zap Class, um projeto da Zap feita para você que atua no mercado gráfico, com dicas de vendas, artes e tutoriais que vão fazer de você um profissional de sucesso.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



# 03



**B** Conheça o PROJETO REFUGO com conteúdos exclusivos para que não ocorra erros nos seus materiais e não haja problemas com os seus clientes.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



# 04

Instruções para fechamento do arquivo

**C** **PALETA DE CORES:** Utilize sempre a paleta de cores PADRÃO CMYK, nunca faça seus arquivos em RGB ou PANTONE.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**D** **BATIDA DE VERSO:** Siga sempre a BATIDA DE VERSO padrão. A batida de verso correta é CABEÇA COM CABEÇA ou PÉ COM PÉ.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**E** **FONTES:** Sempre converta as fontes em curvas/create outline antes de gerar o arquivo PDF/X1-A.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



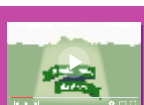
**F** **EFEITOS E IMAGENS:** Antes de finalizar sua arte, converta todas as imagens, efeitos, degrados em um só bitmap com 300dpi junto com o fundo. Para rifas 1x0, converta em tons de cinza. Para rifas 4x0, converta em CMYK.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**G** **VERNIZ LOCALIZADO:** Envie sempre em preto(K) 100% a máscara do verniz localizado e de preferência vetorizado.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**H** **BORDAS:** Evite erros, envie o seu arquivo sem bordas, molduras e contornos para não haver variação visível no resultado final do seu material.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



VEJA MAIS DICAS EM NOSSOS MANDAMENTOS DA ARTE

[CLIQUE AQUI](#)

## DICA BÔNUS

\*\*\*SEMPRE ABRA O ARQUIVO "FACAS" E SELECIONE A FACA DESEJADA PARA MONTAR SUA ARTE DENTRO DOS LIMITES DA MESMA\*\*\*

\*\*\*SELECIONE O ACABAMENTO DESEJADO E COLOQUE-O SOBRE O GABARITO PARA MONTAR SUA ARTE\*\*\*

**AINDA COM DÚVIDAS NO ENVIO DA ARTE?**

Entre em contato com o nosso setor de atendimento de arte.

[Clique aqui e veja.](#)

**SEM TEMPO PARA MONTAR A ARTE?**

Contrate um de nossos designers para montar a sua arte e tenha mais tempo para suas vendas.

[Clique aqui e veja.](#)

