



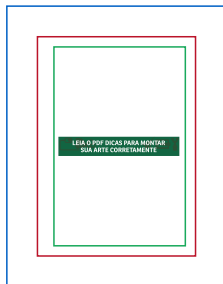
GUIA DICAS

CADERNO

TAMANHO DA ARTE: 305x380mm
MARGEM DE SEGURANÇA: 10MM
IMPRESSÃO: Capa / Contra capa 4x0

ENTENDA O GABARITO

RESPEITE AS ORIENTAÇÕES DAS MARGENS DE SEGURANÇA E SANGRIA



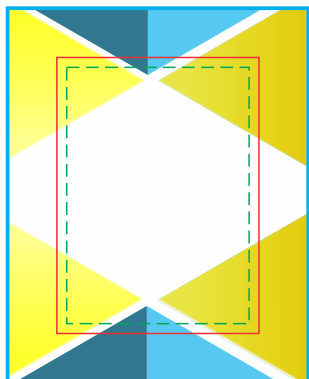
Área de Sangria

Linha de corte (Aproximado)

Margem de segurança

APAGUE TODAS AS INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO PDF/X1-A PARA IMPRESSÃO

01 Veja abaixo como montar a sua arte para envio do seu arquivo



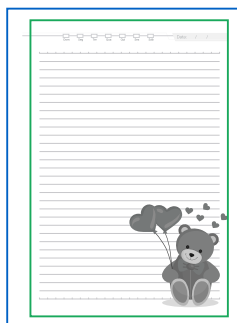
Pág 1
CAPA



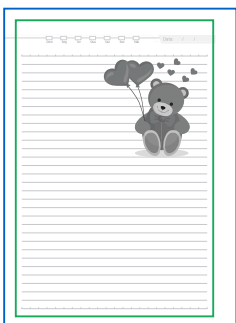
Pág 2
Máscara Hot Stamping



Pág 3
CONTRA CAPA



Pág 4
MIOLO FRENTE

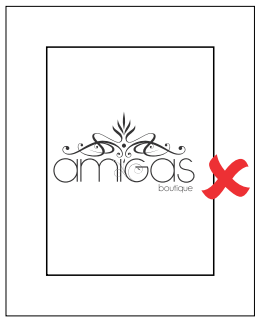


Pág 5
MIOLO VERSO

ATENÇÃO! Nunca envie a máscara de hot stamping sangrando, com encaixes ou detalhes muito pequenos. Isto pode prejudicar a qualidade final do seu material. Veja abaixo alguns exemplos de máscaras:



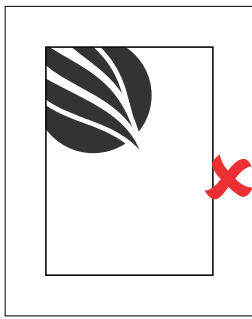
Certo. Exemplo de máscara vetorizada com preenchimento 100% preto (K).



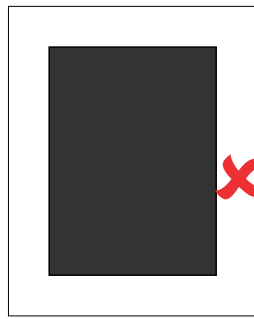
Errado. Exemplo de máscara com fontes detalhadas e pequenas. Isto causará entupimento na confecção do clichê e prejudicará a qualidade final do seu material.



Errado. Exemplo de máscara com encaixe sobre a impressão. A batida do hotstamping pode variar de 1 a 3mm. Em materiais pequenos esta variação pode ficar mais "aparente".



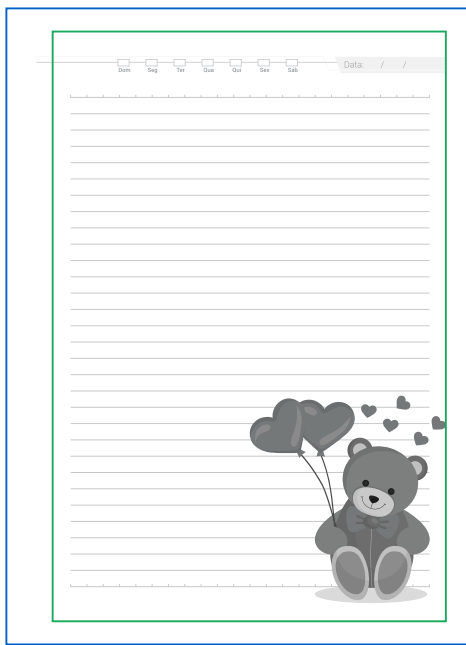
Errado. Exemplo de máscara sangrando nas bordas. No momento do corte (guilhotina), a faca certamente irá danificar ou descascar o film do hot stamping.



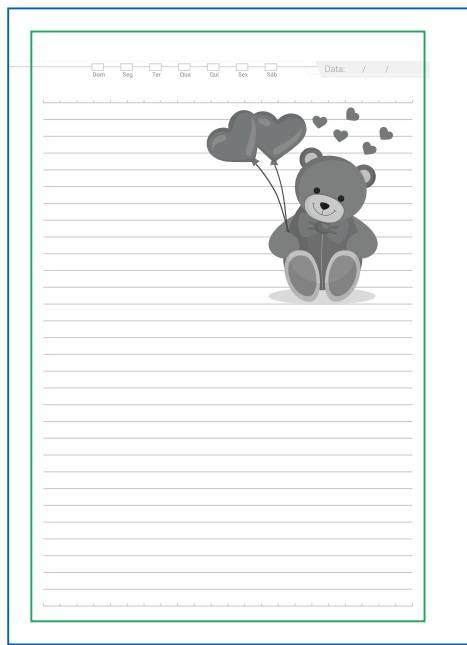
Errado. Exemplo de máscara chapada. Não é possível a aplicação, podendo danificar o produto final.

ATENÇÃO

• A arte do miolo para este caderno é personalizada, sendo necessário enviar a frente e o verso nas páginas 4 e 5 do gabarito.



Pág 4
MIOLO FRENTE



Pág 5
MIOLO VERSO

02 ZapClass

A Conheça o Zap Class, um projeto da Zap feita para você que atua no mercado gráfico, com dicas de vendas, artes e tutoriais que vão fazer de você um profissional de sucesso.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



03 EVITE REFUGOS

B Conheça o PROJETO REFUGO com conteúdos exclusivos para que não ocorra erros nos seus materiais e não haja problemas com os seus clientes.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



04 Instruções para fechamento do arquivo

C PALETA DE CORES: Utilize sempre a paleta de cores PADRÃO CMYK, nunca faça seus arquivos em RGB ou PANTONE.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



E FONTES: Sempre converta as fontes em curvas/create outline antes de gerar o arquivo PDF/X1-A.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



G VERNIZ LOCALIZADO: Envie sempre em preto(K) 100% a máscara do verniz localizado e de preferência vetorizado.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



D BATIDA DE VERSO: Siga sempre a BATIDA DE VERSO padrão. A batida de verso correta é CABEÇA COM CABEÇA ou PÉ COM PÉ.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



F EFEITOS E IMAGENS: Antes de finalizar sua arte converta todas as imagens, efeitos, degrados em um só bitmap com 300dpi junto com o fundo. Para rifas 1x0, converta em tons de cinza. Para rifas 4x0, converta em CMYK.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



H BORDAS: Evite erros, envie o seu arquivo sem bordas, molduras e contornos para não haver variação visível no resultado final do seu material.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



VEJA MAIS DICAS EM NOSSOS MANDAMENTOS DA ARTE

[CLIQUE AQUI](#)

DICA BÔNUS

SEMPRE ABRA O ARQUIVO "FACAS" E SELECIONE A FACA DESEJADA PARA MONTAR SUA ARTE DENTRO DOS LIMITES DA MESMA

SELECIONE O ACABAMENTO DESEJADO E COLOQUE-O SOBRE O GABARITO PARA MONTAR SUA ARTE

AINDA COM DÚVIDAS NO ENVIO DA ARTE?

Entre em contato com o nosso setor de atendimento de arte.

[Clique aqui e veja.](#)

SEM TEMPO PARA MONTAR A ARTE?

Contrate um de nossos designer's para montar a sua arte e tenha mais tempo para suas vendas.

[Clique aqui e veja.](#)

