



# GUIA DICAS

**CAPA CELULAR**  
LG G5 / SE

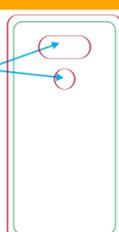
**TAMANHO DA ARTE: 77,5x151,7**  
**MARGEM DE SEGURANÇA:** Siga a linha verde do gabarito  
**IMPRESSÃO:** 4x0

Siga a linha verde do gabarito

**RESPEITE AS ORIENTAÇÕES DAS MARGENS DE SEGURANÇA E SANGRIA**

## ENTENDA O GABARITO

Áreas "vazadas"  
Espaços para câmeras e saídas de áudio

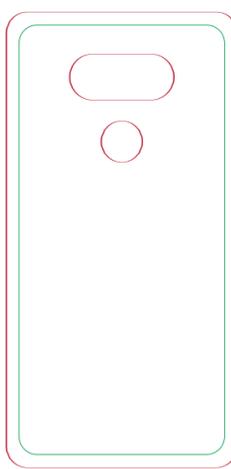


Linha de corte (Aproximado)

Margem de segurança

**\*\*\*APAGUE TODAS AS INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO PDF/X1-A PARA IMPRESSÃO\*\*\***

## 01 Veja abaixo como montar a sua arte para envio do seu arquivo



• Veja abaixo 3 formas diferentes para montagem e envio do seu arquivo:

### 01 Impressão com tinta branca total

Página 01:  
Frente/Impressão



Página 02:  
Máscara Tinta Branca



**Sempre Exclua as marcações do gabarito antes de gerar o arquivo em PDF/X1-a**



Veja abaixo uma imagem ilustrativa do produto final:



Neste exemplo, a aplicação de tinta branca será feita na área total de impressão, fazendo um "fundo branco" sob a impressão da imagem. Envie a página 2 com preenchimento total de preto (100% K).

### 02 Impressão com tinta branca localizada

Página 01:  
Frente/Impressão



Página 02:  
Máscara Tinta Branca



**Sempre Exclua as marcações do gabarito antes de gerar o arquivo em PDF/X1-a**



Veja abaixo uma imagem ilustrativa do produto final:



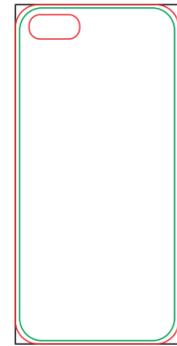
Neste exemplo, a aplicação de tinta branca será feita somente na área indicada pela máscara, fazendo com que realce apenas esta área específica, deixando o restante com transparência. Envie a máscara em vetor na página 2 com preenchimento total de preto (100% K).

### 03 Impressão sem tinta branca

Página 01:  
Frente/Impressão



Página 02:  
Máscara Tinta Branca



**Sempre Exclua as marcações do gabarito antes de gerar o arquivo em PDF/X1-a**



Veja abaixo uma imagem ilustrativa do produto final:



Neste exemplo, não será aplicado tinta branca sob a impressão da imagem, fazendo com que toda a área fique em transparência. Envie a página 2 em branco, sem nenhum objeto ou preenchimento.

**Tenha cuidado com esta opção, as cores podem se mesclar à textura do aparelho, dificultando a visualização da impressão.**

## 02 Instruções para fechamento do arquivo

**A PALETA DE CORES:** Utilize sempre a paleta de cores PADRÃO CMYK, nunca faça seus arquivos em RGB ou PANTONE.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**C BATIDA DE VERSO:** Siga sempre a BATIDA DE VERSO padrão. A batida de verso correta é CABEÇA COM CABEÇA ou PÉ COM PÉ.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**B FONTES:** Sempre converta as fontes em curvas/create outline antes de gerar o arquivo PDF/X1-A

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**D EFEITOS E IMAGENS:** Antes de finalizar sua arte converta todas as imagens, efeitos, degrados em um só bitmap com 300dpi junto com o fundo. Para rífas 1x0, converta em tons de cinza. Para rífas 4x0, converta em CMYK.

\*\*\*CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR\*\*\*



**VEJA MAIS DICAS EM NOSSOS MANDAMENTOS DA ARTE**

**CLIQUE AQUI**

**DICA BÔNUS**

**\*\*\*NÃO ENVIE TEXTOS COM CORPO MENORES QUE 6pts\*\*\***

**\*\*\*NÃO ENVIE FIOS E CONTORNOS COM ESPESSURA MENORES QUE 0,3PTS\*\*\***

**AINDA COM DÚVIDAS NO ENVIO DA ARTE?**

Contrate o Ajuste Online e deixe que ajustamos para você.

**CLIQUE AQUI E VEJA.**

**SEM TEMPO PARA MONTAR A ARTE?**

Contrate um de nossos designer's para montar a sua arte e tenha mais tempo para suas vendas.

**CLIQUE AQUI E VEJA.**