



GUIA DICAS

RASPADINHA

TAMANHO DA ARTE: 91x51
MARGEM DE SEGURANÇA: 3MM
IMPRESSÃO: 4x1 e 4x4

ENTENDA O GABARITO

RESPEITE AS
ORIENTAÇÕES
DAS MARGENS DE
SEGURANÇA E
SANGRIA



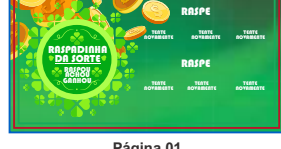
Sangria

Linha de corte (Aproximado)

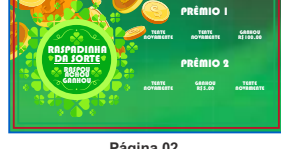
Margem de segurança

APAGUE TODAS AS INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO PDF/X1-A PARA IMPRESSÃO

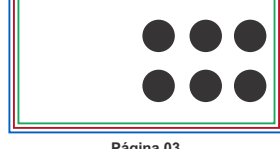
01 Veja abaixo como montar a sua arte para envio do seu arquivo



Página 01
Esta página será das raspadinhas NÃO PREMIADAS



Página 02
Esta página será das raspadinhas PREMIADAS



Página 03
Esta página será da TINTA de raspagem



Página 04
Verso
(para verso 4x1, envie a arte em preto 100%k ou tons de cinza)

ATENÇÃO!

A página 2 representa as raspadinhas “PREMIADAS”. A arte desta página deverá ser diferente da página 1, pois, é necessário que você indique na arte o prêmio para o ganhador.



Página 01



A página das raspadinhas não premiadas não deve conter nenhum tipo de prêmio.



Página 02



A página das raspadinhas premiadas deverá conter os prêmios disponibilizados.

A quantidade de prêmios disponibilizada fica a critério do cliente.

No caso de haver mais de um tipo de prêmio na raspadinha, sugerimos ser criado uma regra para que a raspadinha tenha validade se raspada em apenas um único campo. Em todo caso, fica a critério do cliente definir as regras na mesma.

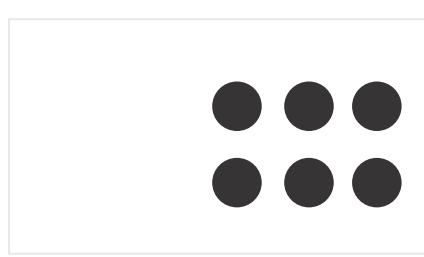
O arquivo deverá ser enviado com 04 páginas. A primeira página será das raspadinhas SEM PREMIAÇÃO. A segunda página será das raspadinhas COM PREMIAÇÃO. A terceira página será o local de aplicação da TINTA DE RASPADINHA. A quarta página será o verso da raspadinha e esta página NÃO RECEBE tinta de raspagem.

A quantidade de raspadinhas premiadas deverá ser informada no ato da compra na opção de ACABAMENTO, denominado “QUANTIDADE DE PREMIADAS”.

EXEMPLO:

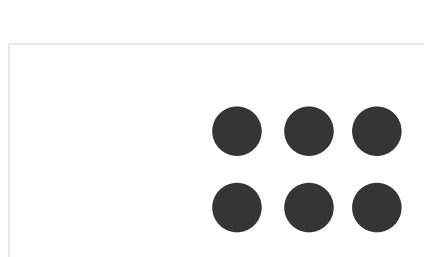
Comprando 1000 unidades de raspadinhas e selecionando 250 unidades no acabamento de “Quantidade de Premiadas”, será produzido 250 PREMIADAS e 750 NÃO PREMIADAS.

Veja abaixo a forma incorreta de envio:



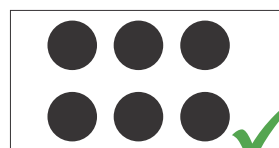
Não coloque nas páginas 1 e 2 o desenho da máscara da raspadinha para que a aplicação não fique deslocada.

Veja abaixo a forma correta de envio:



ATENÇÃO!

Nunca envie a máscara da tinta de raspagem sangrando, com encaixes ou detalhes muito pequenos. Isto pode prejudicar a qualidade final do seu material. Veja abaixo alguns exemplos:



Certo. Exemplo de máscara vetorizada com preenchimento 100% preto (K).



Errado. Exemplo de máscara com fontes detalhadas e pequenas. Isto causará entupimento na confecção do clichê e prejudicará a qualidade final do seu material.



Errado. Exemplo de máscara com encaixe sobre a impressão. A batida do hotstamping pode variar de 1 a 3mm. Em materiais pequenos está variação pode ficar mais “aparente”.



Errado. Exemplo de máscara sangrando nas bordas. No momento do corte (guilhotina), a faca certamente irá danificar ou descascar o film do hot stamping.



Errado. Exemplo de máscara chapada. Não é possível a aplicação, podendo danificar o produto final.

02 ZapClass

A Conheça o Zap Class, um projeto da Zap feita para você que atua no mercado gráfico, com dicas de vendas, artes e tutoriais que vão fazer de você um profissional de sucesso.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



03 EVITE REFUGOS

B Conheça o PROJETO REFUGO com conteúdos exclusivos para que não ocorra erros nos seus materiais e não haja problemas com os seus clientes.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



04 Instruções para fechamento do arquivo

C PALETA DE CORES: Utilize sempre a paleta de cores PADRÃO CMYK, nunca faça seus arquivos em RGB ou PANTONE.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



D BATIDA DE VERSO: Siga sempre a BATIDA DE VERSO padrão. A batida de verso correta é CABEÇA COM CABEÇA ou PÉ COM PÉ.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



E FONTES: Sempre converta as fontes em curvas/create outline antes de gerar o arquivo PDF/X1-A.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



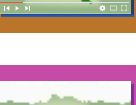
F EFEITOS E IMAGENS: Antes de finalizar sua arte converta todas as imagens, efeitos, degrades em um só bitmap com 300dpi junto com o fundo. Para rifas 1x0, converta em tons de cinza. Para rifas 4x0, converta em CMYK.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



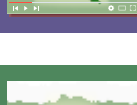
G VERNIZ LOCALIZADO: Envie sempre em preto(K) 100% a máscara do verniz localizado e de preferência vetorizado.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



H BORDAS: Evite erros, envie o seu arquivo sem bordas, molduras e contornos para não haver variação visível no resultado final do seu material.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



VEJA MAIS DICAS EM NOSSOS MANDAMENTOS DA ARTE

CLIQUE AQUI

DICA BÔNUS

SEMPRE ABRA O ARQUIVO “FACAS” E SELECIONE A FACA DESEJADA PARA MONTAR SUA ARTE DENTRO DOS LIMITES DA MESMA

SELECIONE O ACABAMENTO DESEJADO E COLOQUE-O SOBRE O GABARITO PARA MONTAR SUA ARTE

AINDA COM DÚVIDAS NO ENVIO DA ARTE?

Entre em contato com o nosso setor de atendimento de arte.

CLIQUE aqui e veja.

SEM TEMPO PARA MONTAR A ARTE?

Contrate um de nossos designer's para montar a sua arte e tenha mais tempo para suas vendas.

CLIQUE aqui e veja.